Утверждено

Правлением ОО БСА

протокол № 2 от 24 апреля 2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**XXII Республиканского конкурса**

**на лучший «Проект», «Постройку» и «Публикацию» в области архитектуры, градостроительства и дизайна**

1. **ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

**X**X**II Республиканский конкурс на лучший «Проект», «Постройку» и «Публикацию»** (далее Конкурс) проводитсяв рамках XVI Национального фестиваля архитектуры. Конкурс проводится с целью ознакомления общественности и специалистов в области проектирования и строительства Республики Беларусь и зарубежья, с архитектурными произведениями белорусских архитекторов и дизайнеров, определения лучших работ и поощрения их авторов и авторских коллективов.

**Учредителем Конкурса является ОО «Белорусский союз архитекторов» (ОО «БСА»)** при поддержке Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь.

Лучшими работами Конкурса могут быть признаны архитектурные проекты, постройки, публикации, выполненные на высоком профессиональном уровне.

К участию в Конкурсе приглашаются проектные, проектно-строительные предприятия, девелоперы, архитектурные бюро, творческие мастерские архитекторов, индивидуальные предприниматели, архитекторы, реставраторы, дизайнеры, скульпторы.

Количество работ от одного участника конкурса неограниченно.

Конкурс проводится в 4 этапа:

**1 этап** – с момента объявления Конкурса (размещения на сайте ОО «БСА») по 10 августа 2025г. (для раздела «Публикация» - до 15 сентября 2025г.): подача заявки - онлайн регистрация.

**2 этап** – с 10 августа - 1 сентября 2025г. (для раздела «Публикация» - с 15 сентября– 20 сентября 2025г.): внесение регистрационного взноса; предоставление электронной версии готовых конкурсных работ на электронный адрес: [archcompetition21@gmail.com](mailto:archcompetition21@gmail.com) (кроме печатных работ в разделе «Публикация», которые необходимо предоставить в ОО «БСА» до 20 сентября).

**3 этап** – 2 сентября – 26 сентября 2025г.: жюри Конкурса определит победителей в каждой номинации в разделах «Постройка», «Проект», «Публикация в области архитектуры, градостроительства и дизайна 2024-2025 годов».

**4 этап** – 25 октября 2025г.: демонстрация конкурсных работ - победителей, подведение итогов, объявление и награждение победителей.

**2. РАЗДЕЛЫ И НОМИНАЦИИ**

**Конкурс проводится по разделам – «Постройка, «Проект», «Публикация в области архитектуры, градостроительства и дизайна 2024-2025гг.».**

В разделе «Постройка» могут участвовать реализованные проекты, официально введенные в эксплуатацию, не участвовавшие в предыдущих конкурсах ОО «БСА».

В разделе «Проект» могут участвовать проекты, предпроектные предложения, авторские концепции, не участвовавшие в предыдущих конкурсах ОО «БСА».

В разделах «Постройка» и «Проект» установлены следующие номинации:

1. Градостроительство.

Градостроительные концепции, градостроительные комплексы, проекты застройки.

1. Общественные здания и сооружения:

2а. Здания уникальные, многофункциональные, объекты культурно-массового назначения: театры, клубы, кинотеатры, выставочные комплексы, спортивные комплексы, вокзалы, аэропорты, бизнес - центры, отели.

2б. Здания торговых комплексов, центров, магазинов, рынков, предприятий общепита, здания финансовых учреждений, офисов, административные здания различного назначения.

2в. Здания учреждений образования: школы, детские сады, здания колледжей, институтов, университетов, объекты медицинского назначения: клиники, больницы, поликлиники.

3. Производственные комплексы, здания и сооружения;

4. Жилые здания:

4а. Многоэтажные дома (свыше 3 этажей).

4б. Одноквартирные и малоэтажные дома (1-3 этажа).

5. Реконструкция зданий и сооружений.

6. Реставрация памятников архитектуры и др. объектов.

7. Монументальное искусство.

8. Ландшафтная архитектура, уличный дизайн и благоустройство территорий.

9. Интерьеры зданий и сооружений:

9а. Интерьеры общественных, административных и производственных объектов.

9б. Интерьеры жилых помещений.

В разделе «Публикация в области архитектуры, градостроительства и дизайна 2024-2025 годов» могут принимать участие авторы (авторские коллективы) работ, освещающих вопросы:

- критического анализа современных произведений архитектуры, архитектурной среды, территориальной планировки, ландшафтной архитектуры, дизайна;

- теории архитектуры жилых, общественных, производственных зданий, со­оружений и их комплексов, городских, сельских поселений, инфраструктур, ландшафтной архитектуры, архитектуры интерьеров зданий и открытых пространств, дизайна архитектурной среды, модернизации, реконструкции и реставрации зданий и сооружений;

- истории архитектуры и дизайна;

- творчества мастеров архитектуры;

- методики преподавания специальных архитектурных дисциплин в высших и средних специальных учебных заведениях.

На конкурс в разделе «Публикация в области архитектуры, градостроительства и дизайна 2024-2025 годов» принимаются работы в виде:

- монографий;

- научно-исследовательских разработок в области архитектуры и градостроительства;

- учебников, учебных пособий, учебно-методических пособий;

- серий статей и отдельных статей в периодических изданиях;

- архитектурных сайтов, кино- и видеофильмов.

В зависимости от количества и качества поданных работ жюри может изменить количество наград, выделить подноминации или не присуждать награды.

**3. НАГРАДЫ**

Для победителей Конкурса устанавливаются следующие награды, присуждаемые жюри конкурса:

В разделе **«Постройка»:**

- большой «ГРАН-ПРИ», медаль и диплом победителя конкурса за лучшую работу в разделе «Постройка»;

- участие в выставке работ – победителей Конкурса;

- за лучшие работы в каждой номинации раздела - медаль и диплом первой степени;

-участие в выставке работ-победителей Конкурса;

- диплом второй степени.

-участие в выставке работ-победителей Конкурса;

- специальный приз от Ассоциации «Спортивная инженерия» «за лучшее спортивное сооружение года»

В разделе **«Проект»:**

- малый «ГРАН-ПРИ», медаль и диплом победителя конкурса за лучшую работу в разделе «Проект»;

- участие в выставке работ – победителей Конкурса;

- за лучшие работы в каждой номинации раздела - медаль и диплом первой степени;

-участие в выставке работ-победителей Конкурса;

- диплом второй степени;

-участие в выставке работ-победителей Конкурса;

В разделе «**Публикация в области архитектуры, градостроительства и дизайна»**;

- за лучшую публикацию - медаль и диплом победителя конкурса;

- дипломы первой и второй степени.

Возможно вручение дополнительных специальных наград от спонсоров и гостей фестиваля.

1. **ЖЮРИ**

Состав жюри в количестве 5 человек по разделам «Постройка» и «Проект» и 5 человек по разделу «Публикация в области архитектуры, градостроительства и дизайна» утверждает Правление ОО «БСА». Председателя жюри определяет утвержденный состав жюри. В жюри входят ведущие белорусские и зарубежные архитекторы. Члены жюри не имеют права принимать участия в Конкурсе. Принятые решения жюри оформляются протоколом с подписями всех членов жюри, участвовавших в заседании (в т.ч. электронными подписями). Правомочными считаются решения, принятые большинством голосов. При разделении голосов поровну, голос председателя считается решающим.

1. **РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТИЯ И РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС**

Зарегистрироваться можно на сайте bsa.by: [http://bsa.by/events/XVI-natsionalnyiy-festival-arhitekturyi/o-festivale/](http://bsa.by/events/xiv-natsionalnyiy-festival-arhitekturyi/o-festivale/) Регистрация.

Для участия в конкурсе необходимо произвести оплату регистрационного взноса на расчетный счет ОО «БСА» из расчета:

* 60 руб. 00 коп. за один объект для авторов-архитекторов (физических лиц, членов БСА);
* 100 руб. 00коп. за один объект для авторов-архитекторов (физических лиц не членов БСА);
* 140 руб. 00коп. за один объект для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей.
* 30 руб. 00коп. за одну публикацию участникам раздела «Публикация в области архитектуры, градостроительства и дизайна»

Квитанцию (платежное поручение) об оплате регистрационного взноса (раздел №5 положения) представляются на электронный адрес: rda@bsa.by

**до** **1 сентября 2025г. – по разделам «Проект» и «Постройка»;**

**до 20 сентября - по разделу «Публикация»** (раздел 1 положения)

Реквизиты для оплаты регистрационного взноса:

ОАО «Белинвестбанк», г. Минск, ул. Ленина, 16,

р/с BY02BLBB30150100073726001001, код BLBBY2X, УНП 100073726. В платежном поручении необходимо указать назначение платежа: «За участие в XVI Национальном фестивале архитектуры, XXII Республиканском конкурсе».

**6. ОФОРМЛЕНИЕ КОНКУРСНЫХ ОБЪЕКТОВ**

Конкурсные объекты представляются автором, ответственным представителем авторского коллектива или проектного предприятия. Материалы необходимо представить в виде файлов:

**Необходимо представить 2 варианта файлов:**

**1. Разрешение 70-100 dpi для работы жюри;**

**2. Разрешение 300 dpi для распечатки на постере.**

Компоновка в формате JPG или TIF - для распечатки на постере размером 900х1000h мм. Оставить отступы (белые полосы) с боковых сторон 30 мм, а снизу и сверху 40 мм.

Один конкурсный объект необходимо расположить **не более,** чем на одном или двухпостерах (планшетах) (в электронном виде) согласно схемам оформления объекта (см. приложение А).

Работы представлять в виде композиции из чертежей и (или) фотографий. Объект необходимо представить наиболее понятно для восприятия жюри и зрителями.

В верхней части планшета №1, в поле высотой 100 мм необходимо разместить информацию об объекте и авторском коллективе. В правом верхнем углу, (см. приложение А) и поместить квадрат 40 мм, обозначающий раздел и номинацию выставленного проекта.

Цвет и номер квадрата – обозначает номина­цию конкурса:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цвет** | **Номинация** | **RGB**  (маркировка цвета) |
| Синий | 1. Градостроительство | R0 G0 B255 |
| Красный | 1. Общественные комплексы, здания и сооружения | R255 G0 B0 |
| Фиолетовый | 1. Производственные комплексы, здания и сооружения | R114 G0 B153 |
| Оранжевый | 1. Жилые многоэтажные дома | R255 G127 B0 |
| Желтый | 1. Жилые малоэтажные дома | R255 G255 B0 |
| Коричневый | 1. Реставрация 2. Реконструкция зданий и сооружений | R127 G63 B0 |
| Белый | 1. Монументальное искусство | R255 G255 B255 |
| Зеленый | 1. Ландшафтная архитектура, уличный дизайн и благоустройство территорий | R0 G255 B0 |
| Розовый | 1. Интерьеры | R255 G0 B255 |
| Черный контур вокруг цветного квадрата толщиной 10 мм обозначает – раздел «Постройка», а его отсутствие – раздел «Проект». | | |

В случае, когда один объект размещен на двух планшетах, их необходимо обозначить номерами «1» и «2» (правый нижний угол). Информация об объекте должна быть размещена на планшете №1.

**Объекты, представленные на Конкурс без выполнения, перечисленных требований, жюри рассматриваться не будут**.

**После 1 сентября (после 20 сентября – для раздела «Публикация») 2025 г. работы не принимаются.**

**Выставка конкурсных работ-победителей будет проходить с 25.10.2025 в ОО «БСА» по адресу: Республика Беларусь, г. Минск, ул. К. Маркса,14.**

*В случае изменения времени и места проведения конкурса информация будет размещена на сайте ОО « БСА»* - bsa.by*.*

*Вся ответственность за информацию по объекту и составу авторского коллектива возлагается на представителя коллектива, заполнившего регистрационную форму.*

*Конкурсные работы, получившие награды, предполагается использовать в выставках в Республике Беларусь и за рубежом.*

Контактные телефоны:

Герасимова Наталия Валентиновна – руководитель проекта Конкурса от ОО «БСА»

+375(29)654 57 19

Коробейник Ирина Вячеславовна – консультант по организационным и творческим вопросам ОО «БСА»

+375(44)7865118

**7. ПРИЛОЖЕНИЕ А**

ПРИМЕР СХЕМЫ ОФОРМЛЕНИЯ ОДНОГО КОНКУРСНОГО ОБЪЕКТА

**Для участия в выставке XXII Республиканского конкурса на лучший «Проект», «Постройку».**

|  |  |
| --- | --- |
| ***А*** | Схемы оформления подачи конкурсных работ |
|  | |

|  |
| --- |
| 40мм  Название объекта (местоположение):  Стадия проекта: 4 40 мм  Проектное предприятие:  Состав авторского коллектива:  Заказчик:  Год и месяц (ввода объекта или выпуска проекта):  *(данный знак свидетельствует, что конкурсный объект выставля­ется в разделе «Постройка», номинации «Жилые многоэтажные дома»)* |
| Предлагаемый примерный состав чертежей и фотографий для разме­щения на планшете:   1. Перспективы (фотомонтажи) до и после строительства 2. Генплан 3. Планы 4. Фасады 5. Разрезы и детали   Пояснения и ТЭП |